



**Municipio de
Riobamba**



RIOBAMBA

www.riobamba.com.ec

Alcaldía de Riobamba
Administración 2019 - 2024



Riobamba

GUÍA TURÍSTICA

Riohamba





Riobamba

SULTANA DE LOS ANDES

El 15 de Agosto de 1534, el Capitán Diego de Almagro funda Santiago de Quito en la zona de Liribamba, antigua capital del Reino de los Puruháes. Es la primera ciudad de la Real Audiencia de Quito y el origen de Riobamba. Un siglo más tarde recibe el título de "Ciudad Muy Noble y Muy Leal San Pedro de Riobamba" por Cédula Real del Rey de España Felipe IV, quien también le concedió su Escudo de Armas, el primero en nuestra patria.

En la Colonia se asentaron en la Villa las comunidades religiosas más importantes, las cuales levantaron grandes iglesias y conventos; las familias tenían viviendas solariegas y el ambiente social se caracterizaba por un alto nivel cultural que produjo científicos, artistas, poetas, historiadores y misioneros.

El terremoto del 4 de febrero de 1797 destruyó la ciudad y en abril de 1799 Riobamba retoma su actividad política, social y económica, una vez finalizado el proceso de traslado y reasentamiento a su sitio actual.



Protagonista de hechos libertarios como el pronunciamiento por la Emancipación Política el 11 de Noviembre de 1820 y de encuentros épicos como la Batalla de Independencia de Riobamba del 21 de Abril de 1822, la ciudad preparó el camino para la libertad definitiva en la Batalla de Pichincha, el 24 de Mayo de aquel año.

Grandiosos templos fueron construidos en el Siglo XIX; en el XX se trazaron plazas, parques, se levantaron edificios, viviendas diseñadas por arquitectos italianos y el buen gusto de los riobambeños.

Por su historia, la ciudad ha sido calificada como “Cuna de la Nacionalidad Ecuatoriana”, por su belleza paisajística es conocida como “La Sultana de los Andes”, por sus gestas históricas a sido reconocida como “Ciudad de las Primicias”; la identidad y tradición a sido herencia del legado de la nación Puruha.

Su ubicación estratégica la ha convertido en el “Corazón de la Patria” y en la “Capital Ferroviaria del Ecuador”; debido a su valor patrimonial, entorno y amabilidad de su gente es “La Ciudad Bonita” y por su afición a la fiesta brava es “La Capital Taurina del Ecuador”.



Capilla del Sacrilegio

Capilla de estilo Ecléctico, donde resalta la torre del reloj de 4 esferas; toma el nombre de Sacrilegio por el hecho suscitado el 4 de mayo de 1897, fecha en la que las tropas alfaristas irrumpen dentro del templo al imaginar que se encontraban las fuerzas conservadoras en su interior.

Dirección: Juan de Velasco y José Veloz.

La Inmaculada Concepción

Edificación de estilo Neogótico construida en piedra y ladrillo visto, posee ventanales y puertas en forma de arcos ojivales, además destacan decoraciones de tréboles y cuadrifolios. En el altar mayor está la efigie del Señor del Buen Suceso, Patrono de Riobamba.

Dirección: José de Orozco y Cristóbal Colón.



Basílica del Sagrado Corazón de Jesús

Edificación de estilo Republicano. En su interior se aprecia una rotonda y en el centro se ubica la cúpula principal rematada con una cruz. Sobre la fachada principal se levanta la estatua de Cristo Rey, edificada al cumplirse el centenario de la República.

Dirección: José Veloz entre Benalcázar y Pedro de Alvarado.

San Antonio de Padua

Está ubicada frente al parque 21 de Abril. Edificación de estilo Neoclásico. Posee columnas salomónicas que forman tres naves, en la parte superior del altar mayor se encuentra la imagen de San Antonio de Padua, en la parte inferior izquierda San Francisco, en el centro Jesús del Gran Poder y a la derecha la imagen de la Inmaculada Concepción.

Dirección: Argentinos y Juan Lavalle.



La Catedral

Edificación de estilo Barroco. Fachada de piedra en donde están representados pasajes del antiguo y nuevo testamento con expresiones aborígenes y españolas.

Está compuesta por tres niveles: el zócalo, las molduras y las tres torres; de estas últimas, la del centro contiene la efigie de San Pedro, patrono de la ciudad.

Dirección: José Veloz entre Eugenio Espejo y 5 de Junio.

Iglesia La Merced

Edificación de estilo Neoclásico. Está conformada por dos columnas corintias a los extremos de la entrada principal que se unifican en un frontón, en su punto más alto se ubica la estatua de la Virgen María Auxiliadora; posee un altar de madera tallado con querubines que ornamentan y custodian las imágenes de la Virgen de la Merced, el Sagrado Corazón de Jesús, San José con el Niño Jesús y un Crucifijo sobre el Sagrario, lugar en el que se guardan las sagradas hostias.

Dirección: Eugenio Espejo y Guayaquil.



Teatro León

Construido en el año 1918, fue propiedad del dramaturgo y poeta, Dr. Carlos Arturo León. La edificación fue uno de los mejores teatros del Ecuador y acogió la presentación de magistrales obras artísticas, sociales y culturales.

Dirección: España y Primera Constituyente



Colegio Maldonado

Construido en la segunda década del siglo XX, es una de las mayores obras arquitectónicas de la ciudad. Fue edificado en el espacio físico en donde estaba el antiguo convento de Santo Domingo, sitio en el que se reunió el Primer Congreso Constituyente que dio lugar al nacimiento de la República del Ecuador en 1830.

La primera piedra fue colocada el 29 de junio de 1920. Los trabajos comenzaron un año más tarde bajo la dirección técnica de los hermanos Russo, Luis Aulestia y la Sociedad Bancaria de Chimborazo; la culminación de la obra correspondió a Natale Tormen.

Dirección: Primera Constituyente entre España y Juan Larrea.

Reloj de Lara

Es una edificación de estilo ecléctico, construida en 1920 donde destaca un reloj importado de Alemania.

A partir de 1930, este edificio funcionaba como reloj público que recibía la hora mediante telégrafos desde la ciudad de Quito y que se replicaba en los relojes de la capilla del Sacrilegio, del Colegio San Felipe Neri y de la iglesia La Catedral.

Dirección: José Veloz y España.



Edificio del SRI

La casa perteneció a la familia Vela Chiriboga, antiguo hogar de Raúl Vela, cardenal ecuatoriano, sacerdote que ha ocupado altas funciones en la iglesia.

La vivienda también fue sede de la Empresa de Luz y Fuerza Eléctrica de Riobamba, el Banco de Préstamos y actualmente pertenece al Servicio de Rentas Internas.

Dirección: Primera Constituyente y Eugenio Espejo.

Edificio del Correo

A inicios del siglo XX las actividades agrícolas, comerciales e industriales en Riobamba alcanzaron una etapa de esplendor. En 1923 la Sociedad Bancaria de Chimborazo encarga el diseño y construcción de su edificio a los hermanos Natale y Luca Tormen, arquitectos italianos. Actualmente Correos del Ecuador ocupa esta edificación que se ha convertido en uno de los íconos patrimoniales destacados que identifican a la ciudad.

Dirección: 10 de Agosto y Eugenio Espejo.





Palacio Municipal

Sede del Cabildo Municipal. Posee características arquitectónicas de finales del siglo XIX. Es una edificación de estilo neoclásico, con amplios portales en la planta baja; columnas macizas e intercaladas con amplios arcos rebajados. Fue construido en el año 1880 por obreros riobambeños dirigidos por el arquitecto italiano Natale Tormen.

Dirección: 5 de Junio entre Primera Constituyente y José Veloz.



Casa de la Independencia

Los patriotas de la Emancipación Política del 11 de Noviembre de 1820 se reunieron en la casa de Don Diego Donoso, lugar en el cual resolvieron proclamar la independencia frente al poder del gobierno español, redactaron el acta y la firmaron. Esta vivienda es una de las más históricas de Riobamba, en su ingreso principal existe una placa en donde están perennizados los nombres de los patriotas. Su arquitectura es de estilo neoclásico compuesta por grandes pilares, corredores y amplios cuartos.

Dirección: Primera Constituyente y 5 de Junio.

Casa Museo

Emblemática edificación, muestra del esplendor alcanzado por Riobamba. Fue construida en la primera década del siglo XX por la familia Costales Dávalos. En 1905 allí se encontraban las oficinas de la Gobernación. Es una de las viviendas más fotografiadas de la ciudad y se destaca entre las del núcleo histórico. Hoy es el Museo de la Ciudad, espacio destinado a la exposición de muestras temporales y permanentes de fotografía, pintura, escultura y arte contemporáneo.

Dirección: Primera Constituyente y Eugenio Espejo.



Edificio de la Gobernación

Edificación de estilo neoclásico construido en 1892, forma un solo conjunto con el Palacio Municipal. Es la casa de gobierno del representante del Presidente de la República en cada provincia; este edificio fue el recinto del Registro Civil.

Dirección: Primera Constituyente y 5 de Junio.





Parque 21 de Abril

En la Batalla de Riobamba en 1822, el encuentro de caballería que comenzó al sur de la ciudad y que enfrentó a patriotas y realistas en sus calles, culminó en los llanos de Tapi; el Mariscal Antonio José de Sucre a su regreso triunfante y subiendo al punto más elevado de la ciudad proclamó: “Desde esta loma, a Quito...”. Este parque rememora el hecho histórico con una pirámide conmemorativa, el busto al General Juan Galo Lavalle y el mural histórico trabajado por Eloy Narea.

Dirección: Argentinos y Juan Lavalle



Parque Sucre

Su primer nombre fue “Plaza de Santo Domingo”, dada su cercanía con el convento de los Dominicos. Se determina posteriormente el nombre del parque en homenaje al Mariscal Antonio José de Sucre, artífice de la Independencia de Riobamba. En 1913 se coloca la escultura al dios romano Neptuno, y en 1919 es inaugurado este espacio de concentración de los riobambeños.

Dirección: Primera Constituyente y Juan Larrea.

Parque Maldonado

Ubicado frente a la iglesia Catedral, fue la Plaza Mayor de la ciudad. La construcción de la urbe tuvo como eje este sitio a partir del cual se delinearon calles, plazas y manzanas (Proceso de reasentamiento y traslado de Riobamba, 1799). Concentra a su alrededor edificios patrimoniales en donde está la administración eclesiástica, municipal y gubernamental. Los arquitectos italianos Russo y Tormen, entregaron la obra en 1917. A los costados del parque, se aprecian cuatro piletas y en el centro sobresale la estatua de Pedro Vicente Maldonado que se inauguró en 1927 y fue elaborada por Carlos Alberto Mayer.

Dirección: Primera Constituyente y Eugenio Espejo.



Parque La Libertad

Ubicado frente a la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús. En el sitio estaba el antiguo Seminario Conciliar; en 1895 fue destinado para cuartel, siendo abandonado en 1902. La plaza llevaba el nombre del Padre José Veloz y Suárez, fundador del Colegio San Felipe Neri.

El parque es inaugurado el 11 de Noviembre de 1920 como uno de los actos principales del Centenario de la Emancipación Política de Riobamba. El 20 de julio de 1969 se inaugura el monumento al Padre Juan de Velasco, Primer Historiador Ecuatoriano.

Dirección: Primera Constituyente y Pedro de Alvarado.





Parque Guayaquil

Inaugurado el 21 de Abril de 1951, es un lugar de encuentro familiar que posee amplios espacios verdes, juegos infantiles y una laguna artificial.

Existen monumentos de personajes que marcaron la historia como José Joaquín de Olmedo, primer vicepresidente ecuatoriano elegido el 14 de Agosto de 1830 en Riobamba, el Capitán Edmundo Chiriboga héroe de la guerra de 1941 entre Ecuador y Perú, entre otros.

Dirección: Av. Daniel León Borja y Av. Carlos Zambrano.

Ricpamba

Es un centro recreativo que ocupa las instalaciones del antiguo vivero forestal de la ciudad. Es una alternativa para disfrutar de la naturaleza y realizar actividades recreativas en equilibrio con el entorno natural. Posee espacios naturales, senderos ecológicos, una laguna artificial y espacios de interpretación de flora y fauna.

Dirección: Barrio las Manolas.

Horario de atención: Lunes a viernes de 08h00 a 15h30. Sábados y domingos de 08h30 a 18h00.



Parque Lineal Chibunga

Conocido como Parque Ecológico, se encuentra a las orillas del río Chibunga, su entorno natural cuenta con espacios de descanso y áreas recreativas. Aquí se puede realizar eventos sociales, culturales y deportivos. El lugar es apto para todas las edades.

Dirección: Av. 9 de Octubre y calle Reino Unido.

Horario de atención: Lunes a domingo de 08h00 a 18h00.





Casa Museo de la Ciudad

Está distribuida en salas para la exhibición de muestras temporales y permanentes de: fotografía, pintura, escultura y arte contemporáneo; posee el teatrino "Tomás Oleas" donde se promueven actividades de índole cultural, además en esta edificación funcionan varias oficinas del Municipio de Riobamba.

Dirección: Primera Constituyente y Eugenio Espejo.

Horario de atención: Lunes a domingo de 08h00 a 18h00 interrumidamente, ingreso gratuito.

Museo del Tren

El museo presenta una exposición de piezas antiguas que formaron parte del proceso del desarrollo del tren en Riobamba; además por medio de una maqueta explica la dificultad que tuvo este transporte para unir la sierra con la costa, permitiéndole al turista conocer y valorar el patrimonio ferroviario del Ecuador.

Dirección: Av. Daniel León Borja y Carabobo.

Horario de atención: Lunes a viernes de 08h00 a 17h00.



Museo Paquita Jaramillo

Museo que muestra la arqueología de las culturas precolombinas del territorio nacional, piezas que han sido donadas por la fundación Paquita de Jaramillo y la familia Jaramillo, las cuales están a cargo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Chimborazo.

Dirección: 10 de Agosto y Vicente Rocafuerte.

Horario de atención: Lunes a viernes de 09h00 a 13h00 y de 15h00 a 19h00.

Museo de Ciencias Naturales

A partir del año de 1985 época en la que se celebró los 150 años de la Primera Constituyente de la República del Ecuador, se acondicionó un área educativa del colegio Pedro Vicente Maldonado para exhibir piezas de taxidermia de la fauna del Ecuador y restos arqueológicos pertenecientes a la cultura Puruhá.

Dirección: Primera Constituyente y Juan Larrea.

Horario de atención: Lunes a sábado 08h30 a 11h30 y de 15h30 a 16h30.



Museo y Centro Cultural Riobamba

El ex museo y centro cultural del Banco Central del Ecuador ofrece exposiciones permanentes de arte colonial y exposiciones temporales. Una de sus salas presenta una síntesis de la arqueología ecuatoriana en sus distintos períodos.

Dirección: José Veloz y Carabobo.

Horario de atención: Martes a viernes de 08h00 a 17h00. Sábados, domingos y feriados de 10h00 a 16h00.



Museo de Arte Religioso "La Concepción"

Creado en 1980, reúne una valiosa colección que representa lo más destacado de la Escuela Quiteña de Arte, en sus 15 salas se exhiben pinturas, esculturas, orfebrería, piedra esculpida, ornamentos, mobiliario, tejidos, etc.; trabajos que fueron realizados durante los siglos XVII, XVIII y XIX.

En la sala 15 destaca la muestra fotográfica el Señor del Buen Suceso.

Dirección: Argentinos y Juan Larrea.

Horario de atención: Martes a sábado 09h00 a 12h30 y de 15h00 a 17h30.





Mercado La Condamine

Lleva el nombre del francés Charles Marie de La Condamine científico que participó en la Primera Misión Geodésica Francesa.

Este edificio está distribuido en dos plantas: En la planta baja se comercializa legumbres, tercenas, abarrotes y frutas; además posee un patio de comidas donde se puede degustar platos tradicionales. En la planta alta se expende ropa, calzado, fantasías, tejidos, y se encuentran las oficinas de la administración del mercado.

Dirección: Carabobo y Colombia.

Horario de atención: Lunes a domingo de 08h00 a 16h00.



Mercado Mariano Borja

También conocido como Mercado "La Merced", es uno de los más importantes de la ciudad y del país. En él se puede degustar de la gastronomía típica como: Hornado, jugo de fruta con hielo del Chimborazo (rompenucas), empanadas de morocho, pickles, llapingachos y el jugo de sal.

Dirección: Cristóbal Colón y Guayaquil.

Horario de atención: Lunes a domingo de 08H00 a 16H00.

Mercado Pedro de Lizarzaburu

Más conocido como Mercado "San Francisco", es uno de los más antiguos de la ciudad, en él se expende principalmente papas, cereales y leguminosas; además en sus inmediaciones se encuentran los famosos helados de San Francisco, hechos a base de jugo natural de frutas convirtiéndose en una tradición riobambeña, pues datan del año 1969.

Dirección: Juan de Velasco y Primera Constituyente.

Horario de atención: Lunes a domingo de 08H00 a 16H00.



Mercado Simón Bolívar

Es uno de los más populares de Riobamba, se lo conoce como Mercado de San Alfonso; en sus espacios se puede encontrar productos como: Hortalizas, frutas, legumbres, cárnicos, granos, hierbas y especias. Además se caracteriza por tener puestos de comida tradicional de la sierra ecuatoriana.

Dirección: 5 de Junio y Argentinos

Horario de atención: Lunes a domingo de 08H00 a 16H00.





Estación Ferroviaria

La construcción del trazado de la vía férrea comenzó en 1873 durante el gobierno de Gabriel García Moreno y culminó en 1960; fueron 13 los presidentes que trabajaron por este proyecto de vital importancia para el desarrollo nacional, siendo el General Eloy Alfaro quien en su gobierno dio mayor impulso a esta obra. Está considerado como el "ferrocarril más difícil del mundo" por todo el esfuerzo que demandó unir la costa con la sierra en medio de una geografía agreste; miles de jamaíquinos, resistentes al trabajo físico y a las enfermedades, consagraron años de ardua labor para culminar el proyecto.

Sighald Muller fue el autor del trazado definitivo de la vía, la construcción la ejecutó la empresa "The Guayaquil and Quito Railway Company" cuyo presidente fue Mr. Archer Harman.

Gracias a la ubicación privilegiada de Riobamba, el ferrocarril tuvo su época de oro en la ciudad como centro de operaciones entre Quito y Guayaquil.

Ruta Tren del Hielo I

Recorrido: Riobamba – Urbina – La Moya – Riobamba.

Salida: Sábado, domingo y feriados.

Horario: 08H00 a 14H30

Descuento: Niños / Tercera Edad / Personas con discapacidad.

La aventura comienza en Riobamba; disfrutando la belleza paisajística de los nevados Chimborazo, Carihuayrazo, Tungurahua y El Altar; el páramo es un atractivo que complementa la majestuosidad de la zona, conjugado con la convivencia comunitaria de sus pueblos.

Incluye :

- Boleto de ida y vuelta en Tren
- Guianza bilingüe a bordo.
- Visita al Centro Interpretativo del Hielo.
- Visita a la comunidad La Moya.

Dirección: Av. Daniel León Borja y Carabobo.

Contacto: 032 961 038



Turismo Comunitario en Parroquias Rurales

Riobamba posee 11 parroquias rurales, cada una con diferentes atractivos turísticos, naturales y culturales; San Juan, Calpi y Cacha son las parroquias donde se desarrolla la convivencia comunitaria. Los Centros de Servicio Turístico y Centros de Turismo Comunitario están equipados con infraestructura típica andina, ideales para recibir a turistas nacionales y extranjeros.

Cada uno de ellos posee diferentes senderos interpretativos; prestan servicios de alimentación; venta de artesanías elaboradas con materiales y fibras de llamas y alpacas elaborados por las mujeres de las comunidades; museos interpretativos y alojamiento lo cual complementa la experiencia comunitaria de los turistas que los visitan.

Esta propuesta socio-económica impulsa el desarrollo del sector rural en donde existen áreas atractivas para el turista que busca otras opciones frente a lo que ofrece la ciudad. El trabajo diario de los campesinos, el cuidado de los animales, la preparación de los alimentos, sus costumbres y tradiciones son los elementos de la convivencia comunitaria.



Palacio Real

Ubicado en la parroquia rural Calpi a 12 km de Riobamba. Se encuentra a 3.209 msnm. La convivencia comunitaria empieza en el Museo Cultural de la Llama, donde se pueden conocer las características de los camélidos andinos, especialmente de la llama, conocida como la Reina de los Andes.

Los turistas podrán disfrutar de senderos interpretativos y de servicios como hospedaje, alimentación, artesanías y visita al museo.

Contactos: 032620500 / 0997005944



La Moya

Ubicada en la parroquia rural Calpi a 18 km de Riobamba. Se encuentra a 3.250 msnm. La oferta turística se basa en la experiencia de la relación del hombre con la montaña sagrada Chimborazo. Los turistas podrán disfrutar de recorridos por senderos interpretativos como Lobo ñan, Inka ñan y la Ruta de los hieleros además cuentan con el servicio de hospedaje, alimentación, artesanías y visita al museo.

Contactos: 0998752686 / 0958964595

Pucara Tambo

Ubicada en la parroquia rural Cacha a 11 km de Riobamba. Se encuentra a 3.116 msnm.

Los turistas podrán disfrutar de eventos culturales, caminata histórica, cruce de la Cueva del Antun Aya, Ruta Puruhá Ñan, Fogata Ancestral y de servicios como hospedaje, alimentación, artesanías y visita al museo.

Contactos: 0985658802 / 0998262108



TURISMO COMUNITARIO



Casa Cóndor

Ubicado en la parroquia rural San Juan a 37 km de Riobamba. Se encuentra a 3.883 msnm.

Los turistas podrán disfrutar de los servicios de: hospedaje, alimentación y adquisición de artesanías.

Contacto: 0990325984 / 032606774



Jatari Campesino

Ubicado en la parroquia rural Calpi a 17 km de Riobamba. Se encuentra a 3.250 msnm. La comunidad cuenta con una granja y la parada del ferrocarril en la plaza central con un mural que describe la cotidianidad de la comunidad y el sendero que conduce a la comunidad La Moya. Los turistas podrán disfrutar de la visita a la granja comunitaria además de servicios como alimentación y adquisición de artesanías.

Contactos: 0991137660



Chakana

Ubicado en la comunidad la Chorrera en la parroquia rural San Juan a 31 km de Riobamba. Se encuentra a 3.880 msnm.

El sitio es ideal para disfrutar del paisaje que brinda el majestuoso Chimborazo y el Cañón de la Chorrera, considerado como una de las mejores zonas de escalada del Ecuador.

Cuenta con los servicios de: hospedaje, alimentación, artesanías y guianza.

Contactos: 0939680043 / 0968297999 / 033013104

Quilla Pacari

Ubicado en la comunidad San Francisco de Cunuguachay en la parroquia rural Calpi a 13 km de Riobamba. Se encuentra a 3.265 msnm. Surge como un proyecto integrado por un grupo de mujeres para promover un inesperado encuentro con los indígenas del pueblo Puruhá y compartir con ellos la riqueza cultural y natural de la comunidad.

Los turistas podrán disfrutar de senderos interpretativos, convivencia comunitaria además de servicios como hospedaje y alimentación.

Contactos: 033023536 / 0999772392



Tambohuasha

Ubicado en la parroquia rural San Juan a 22 km de Riobamba. Se encuentra a 3.874 msnm. El proyecto comenzó hace 15 años, cuando los comuneros vieron el potencial turístico de la zona; el mismo que contribuye a la revitalización de los saberes ancestrales, culturales y culinarios.

Los turistas podrán disfrutar del sendero Ruta de los Hieleros, además de servicios como alimentación y adquisición de artesanías.

Contactos: 0986107230





Turismo Cultural en Parroquias Rurales

La tradición indígena y campesina posee sabores ancestrales que se relacionan con el entorno natural y el cosmos, haciendo que las familias puedan definir momentos para realizar las actividades en la Chacra, tales como las siembras, los aporques y las cosechas.

Cada actividad tiene su momento y sus propios rituales garantizando la seguridad alimentaria y la continuidad de la vida. La sintonía con el entorno permite "pronosticar" el clima de cada ciclo, con el uso de un calendario agrícola, donde el año está marcado por las épocas de sequía y lluvia.

El calendario agrofestivo, en las comunidades indígenas tienen como referencia los eventos tiempo-espaciales de la Pacha Mama, marcados por el caminar cíclico del sol en lapsos de tiempo: Pawkar Raymi con los primeros granos tiernos, Inti Raymi en la veneración al dios Sol, Kuya Raymi es el inicio de la cosecha y su terminación del año en el Kapak Raymi. Cada año, asocia e integra una diversidad de acontecimientos climáticos, agrícolas, ganaderos, astronómicos, festivos, rituales y organizativos que se manifiestan en una secuencia de sucesos que están entrelazados, que tienen un principio y un fin.

Pases del Niño

Representan una de las manifestaciones culturales más importantes y antiguas de la ciudad y del país forman parte de la memoria colectiva de los riobambeños al ser una tradición expresada durante décadas, conservando su esencia y componentes que la identifican como única e irremplazable.

Por la importancia que tiene todos los Pases del Niño para la sociedad riobambeña, esta manifestación ha sido declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de los ecuatorianos.



Procesión del Señor del Buen Suceso

Acompaña a Riobamba 368 años la efigie del Señor del Buen Suceso, representación de Jesús flagelado, insultado y humillado. Es una de las obras más importantes del arte religioso ecuatoriano y la más representativa en cuanto a culto y tradiciones de Semana Santa.

La Procesión de Martes Santo, en honor al SEÑOR DEL BUEN SUCESO, es la más antigua del Ecuador. Supera, en siglos, a las que se realizan en las ciudades más pobladas del país, en Guayaquil la de Cristo del Consuelo (1960) y en Quito, la de Jesús del Gran Poder (1961).



CALENDARIO



AGROFESTIVO

A circular diagram illustrating the agricultural cycle in the Pámpa region, divided into 12 segments representing months. The cycle is depicted with various agricultural activities and cultural events. The months are labeled around the perimeter: Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, and Diciembre. The activities and events are as follows:

- Enero:** Divino Niño "Rey de Reyes"
- Febrero:** Carnaval
- Marzo:** Año Nuevo Andino - Mushtuk
- Abril:** Independencia de Riobamba
- Mayo:** Día de la Madre-Virgen María
- Junio:** San Pedro y San Pablo
- Julio:** 2da. Semana. Comienzo deshierba o rascadillo
- Agosto:** Comienzo de florecimiento.
- Septiembre:** Semillas en aporque.
- Octubre:** Aporque o última siembra
- Noviembre:** Maiz y tubérculos listos.
- Diciembre:** Primeros granos para el consumo

The diagram also includes illustrations of various agricultural activities and cultural events, such as the "Paukar Raym" (New Year) and the "Inti Raym" (Sun Festival).

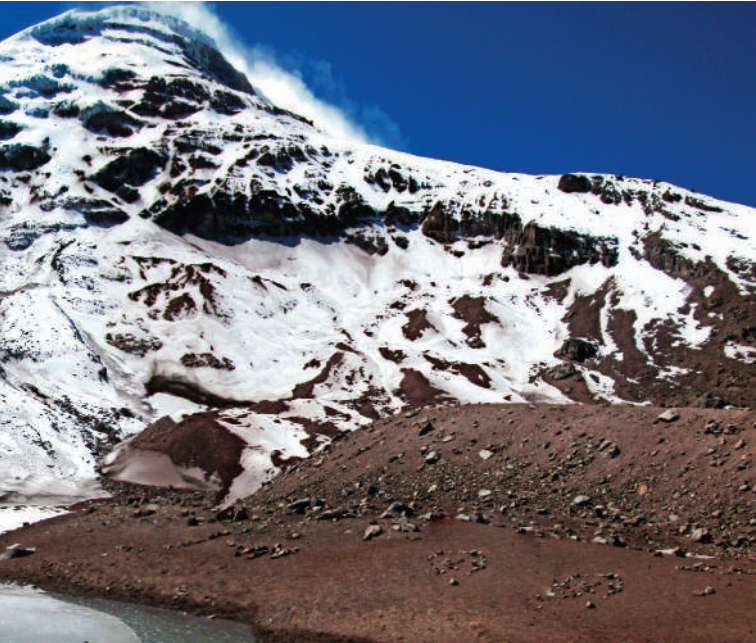




Reserva de Producción de Fauna Chimborazo

En el Ecuador únicamente en esta zona protegida podemos encontrar dos nevados contiguos: el Chimborazo (6.263 m.s.n.m.), la montaña más alta del país y el Carihuayrazo (5.120 m.s.n.m.) Aquí existen zonas ideales para caminatas, montañismo y ascensión; el paisaje, flora y fauna son incomparables. Esta área fue creada con el propósito de mantener el ecosistema de páramo y su productividad; y para precautelar y desarrollar el hábitat de los camélidos nativos de los Andes como la vicuña, llama y alpaca, muy ligadas con nuestra identidad cultural.

Desde el 9 de noviembre de 1987 esta reserva forma parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas.



Chimborazo el punto más cercano al sol

En febrero de 2016 la expedición científica que formó parte de la Tercera Misión Geodésica Francesa, determinó que el Chimborazo con 6.384 km. es la montaña más alta del mundo, medida desde del centro de la Tierra y el punto más cercano al sol.

Existen 2 refugios, Carrel (4.800 m.s.n.m.) y Whymper (5.010 m.s.n.m.) en donde los montañistas pueden realizar el proceso de aclimatación previo a la ascensión a la cumbre. Se ofrecen los servicios de centro de interpretación, centro de artesanías, alimentación, hospedaje, guías locales y cabalgatas.



Actividades

La Reserva tiene dos nevados de gran importancia el Chimborazo (6.263 m.s.n.m.) y el Carihuayrazo (5.120 m.s.n.m.), estas montañas son de gran interés nacional e internacional, donde los turistas acompañados de personas especializadas pueden alcanzar sus cumbres, disfrutar de un paisaje único y llevarse una experiencia que jamás podrán olvidar.

Agujas de Whympel

Formación rocosa localizada a una altitud de 5.283 msnm, en el flanco suroeste de la Cumbre Veintimilla. Edward Whympel el 4 de enero de 1880 fue el primer andinista en ascender al Chimborazo; y en homenaje a su memoria y hazaña, las agujas llevan su nombre. Sitio ideal para la aclimatación de los andinistas.



Cañón La Chorrera

Es una espectacular formación rocosa ubicada al pie del Chimborazo, es uno de los mejores lugares de escalada en roca del país debido a su estado de sus paredes. En este cañón existen más de 100 rutas equipadas para escalada deportiva y clásica de todos los niveles, sus paredes tienen una longitud de 2 km y una altura desde 20m hasta 100 m. En la parte Sureste del cañón existe una cascada que da origen al río Chorrera.



Árbol Solitario

Es una especie de arbusto grande de 5m de alto y un diámetro de 6m, el cual se encuentra en medio del páramo. Es de especie Quishuar conocido como el árbol de la vida, representa a los tres mundos paralelos del pensamiento andino. Está rodeado de montículos de arena llamados "dunas" y se lo encuentra en las faldas del Chimborazo. Se trata de una verdadera atracción y genera interés científico pues a su alrededor existe muy poca vegetación.

Bosque de Polylepis

Se encuentra al noreste de la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo, con una altitud de 4.350 msnm, su ingreso es en el kilómetro 30 de la carretera Calpi – Guaranda. Su extensión es de 4 hectáreas, conformada por más de 217 árboles de la especie "Polylepis reticulata Hieron", conocido como árbol de papel de hasta 4 metros de altura.

La aventura inicia al internarse en el bosque y observar la belleza escénica del ecosistema del pajonal y arenal.



Templo Machay

Cueva sagrada de material volcánico, ubicada en el flanco sur de la cumbre Whymper, a una altitud de 4.700 msnm; lugar de culto y tributo de los pueblos Puruháes a su Dios el Chimborazo. En la actualidad los habitantes de la zona acuden a pedir favores y rendir culto al Taita Chimborazo.

Según la tradición, en este lugar murió Condorazá, quien dio origen al pueblo Puruhá.



Parque Nacional Sangay

Creado en el año 1975 como Reserva Ecológica Sangay. En 1979 se categorizó como Parque Nacional Sangay y para 1983 fue declarado por la UNESCO “Patrimonio Natural de la Humanidad” debido a su importancia biológica, ecológica y cultural.

Su área comprende las provincias de Chimborazo, Tungurahua, Cañar y Morona Santiago; con la presencia de tres volcanes: Sangay (5.230 msnm), Tungurahua (5.016 msnm) y El Altar (5.319 msnm). Posee una extensión de 502.105 hectáreas, con un rango altitudinal que varía entre los 900 a los 5.319 msnm.

El Parque se extiende sobre la Cordillera Oriental de los Andes, en un área de conservación de páramos, bosques altoandinos y bosques subtropicales, con una temperatura que oscila entre los 6°C y 24°C.



Parque Nacional Sangay

Volcán inactivo, cubierto por glaciares; está formado de varios picos y enormes ágoras como resultado de su última erupción. Por su estructura natural, semejante al altar de una iglesia, sus cumbres llevan nombres eclesiásticos, como el "Obispo", la más alta con 5.319 msnm.

El Altar o Capac Urcu, que quiere decir "El señor de la montaña", es considerado como uno de los nevados más hermosos del Ecuador.

Sus glaciares forman mágicas lagunas, entre las más importantes están: Laguna Amarilla o Caldera, Azul, Verde, Pintada, Mandur, entre otras.



Actividades

En el Parque Nacional Sangay y en su zona de influencia se pueden desarrollar diversas actividades para que el turista experimente nuevas vivencias en el entorno como: trekking (senderismo), pesca deportiva, deportes de alta y media montaña, ciclismo, observación de aves, camping, fotografía y cabalgata.

Laguna Estrellada

Esta laguna en forma de estrella, contiene aguas claras y se encuentra rodeada por un gran pajonal y pequeños bofedales. Se encuentra a una altitud de 4.000 msnm, cerca de las puertas de El Altar.



Laguna Amarilla

Esta laguna es de color amarillento debido a las rocas volcánicas de los glaciares a su alrededor, está ubicada a una altitud de 4.150 msnm. Desde aquí su paisaje ofrece una vista impresionante de los glaciares de El Altar y los deshielos que forman riachuelos, dando vida al Río Blanco.

Laguna Mandur

Formada por los deshielos de El Altar y localizada al sur del nevado, tiene una altitud de 4.600 msnm. Posee un color azul oscuro debido a su profundidad y al color de las rocas. El sendero para acceder a esta zona, es por la ruta que va hacia el Campamento Italiano, ruta que va desde las Puertas de El Altar hacia la ruta de alta montaña del Obispo.

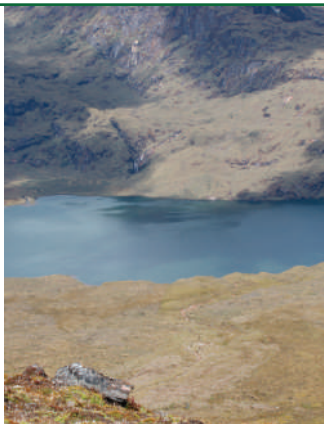


Laguna Azul

Esta laguna es considerada como la más hermosa del complejo lacustre del volcán El Altar, por sus diversas y espectaculares cascadas que nacen del deshielo de los glaciares y por su gran tamaño en forma de caldera de roca volcánica, además de sus aguas de color azul.

Laguna Pintada

Está ubicada en la base del volcán, se la denomina así por el color de sus aguas, las cuales se vierten en el río Collanes Chico para descender al sector oriental. A poca distancia de esta laguna se encuentra la cueva de Cusnigpacha Machay, misma que es usada por los caminantes para acampar.



Prestadores de Servicios

Operadoras de Turismo

Círculo Tours

JOSÉ VELOZ Y BRASIL
info@circulotours.com

(03)2947337 / 0984585276

GUI&EME.

JOSÉ VELOZ 22-22 Y ESPEJO
info@guimetours.com

(03)2951710 / 0998739177

Andean Adventures.

CONDORAZO Y MONTERREY
refugioschimbora@gmail.com

(03)2965820 / 0979084401

Biking Spirit

ILAPO NO. 2 Y TIXÁN
info@bikingspirit.com

(03)2612263 / 0994156348

Chimborazo Tours.

PARIS Y ROMA
info@chimborazotours.com

(03)2924494 / 0984906132

Expediciones Andinas

LAS ABRAS KM 3, VÍA A GUANO
marcocruz@andinanet.net

(03)2364278 / 0992039616

Julio Verne Juvier Cia Ltda

BRASIL 22-40 Y PRIMERA CONSTITUYENTE
info@julioverne-travel.com

(03)2963436 / 0989486272

ProbiCi

PRIMERA CONSTITUYENTE 23-51 Y LARREA
probiCi@ecnet.ec
www.provici.com

(03)2961123 / 2941880
0998238129

Ecuador Eco Adventure

VIENA Y VARSOVIA (SECTOR SUR)
salazartours@gmail.com

(03)2924202 / 2968412 /
0998311282

Kachaoptur

ESMERALDAS 16-06 Y ESPEJO (PISO #4
DEPARTAMENTO #6)
segundosucuy@yahoo.es

(03)2961599 / 0985658802

Anahata Travel

AV. DANIEL LEÓN BORJA 3630 Y URUGUAY
ligiaauquilla@yahoo.es

(03)2968237 / 0989216104

Transporte Turístico

Rioturis Express.

AV. CELSO AUGUSTO RODRIGUEZ 08-26 Y LA PAZ
rio.turismocultural@gmail.com

(03)2964297 / 0969322698

Interangeles Tours Cia Ltda.

OLMEDO 28-57 Y CARABOBO
toursinterangeles@gmail.com

(03)2940568

National Travel CA.

URUGUAY 28-01 Y AYACUCHO
nationatravel@hotmail.com

(03)2968373 / 0993975884

RioEmpres Tours S.A.

AV. DANIEL LEÓN BORJA 40-26 Y CARLOS
ZAMBRANO
rioemprestours@hotmail.com

(03)2600995 / 0969062539

Taap Cia. Ltda.

BRASIL 22-40 Y PRIMERA CONSTITUYENTE
info@juliovernetravel.com

(03)2963436 / 0989486272

Información Turística

Dirección de Turismo

Dirección: Av. Daniel León Borja y Brasil.

Tel: (03)2-947-389

Terminal Terrestre Interprovincial

Dirección: Av. La Prensa y Av. Daniel León Borja.

Tel: (03)2-944-447

Ministerio de Turismo

Tel: (03)2-946-682

Tren Ecuador

Dirección: Av. Daniel León Borja y Carabobo.

Tel: (03)2-961-083

Dirección Provincial del Ambiente de Chimborazo

Dirección: Av. 09 de Octubre y Duchicela.

Tel: (03)2-610-029

Reserva de Producción de Fauna Chimborazo

Tel: (03)2-027-358

Créditos

DIRECTOR DE GESTIÓN DE TURISMO

Ing. Renato Dillon.

TEXTOS

*Cristian Cruz
Randy Robalino
Andrea Benavides
Viviana Ricaurte*

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Andrea López B.

FOTOGRAFÍA

*Robinski
Cristian Cruz
Randy Robalino
Paúl Tito
Fernando Ula*