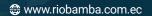
#RiobambaLoMejor











oriobamba_lomejor



Ruta de las **Iglesias**







Iglesia San Alfonso





Museo de arte religioso "La Concepción"



Iglesia La Catedral



Iglesia La Concepción

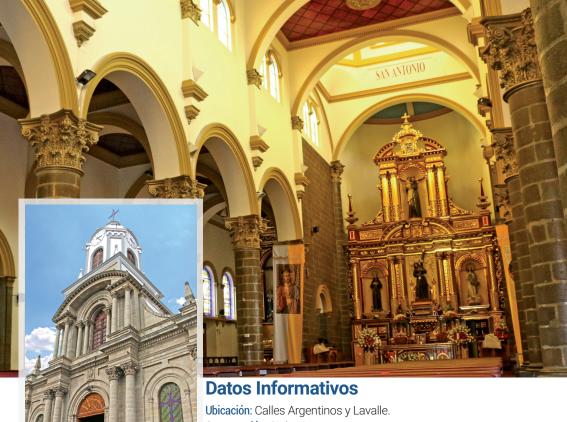


Iglesia La Basílica









Construcción: Siglo XX.

Estilo arquitectónico: Neoclásico.

Descripción: Sus columnas salomónicas forman tres naves, en la parte superior del altar se encuentra la imagen de San Antonio de Padua, en la parte inferior izquierda San Francisco, en el centro Jesús del Gran Poder y a la derecha la imagen de la Inmcaculada Concepción.

Iglesia

San Antonio de Padua



Ubicación: Calles Orozco y Colón.

Construcción: Siglo XIX.

Estilo arquitectónico: Neogótico.

Descripción: Es una edificación construida en piedra y ladrillo visto posee grandes ventanales y puertas rematadas en arcos ojivales, además destacan decoraciones de tréboles y cuadrifolios. En su interior la efigie del Señor del Buen Suceso permanece ubicada en el altar principal esperando a ser llevada sobre hombros en la procesión del Martes Santo.

Iglesia

La Concepción

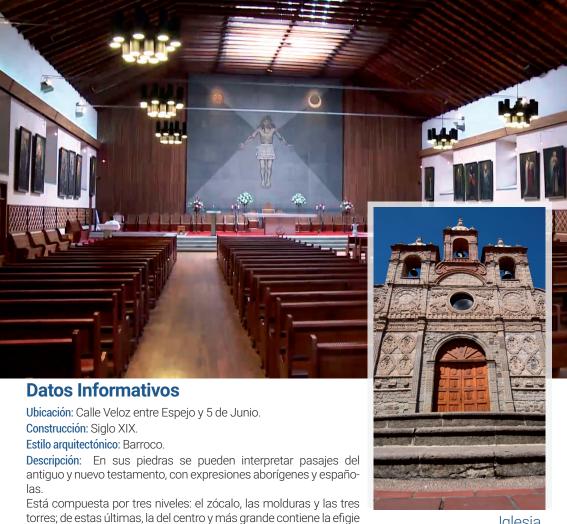


Estilo arquitectónico: Neogótico y Romano.

Descripción: La fachada del templo es de estilo romano renacentista en la que se distinguen: dos torres, un rosetón, la imagen de la Virgen del Perpetuo Socorro y la estatua de San Alfonso Ligorio. En su interior posee tres naves sujetas por dieciocho pilares centrales ubicados en forma rectangular.

Iglesia

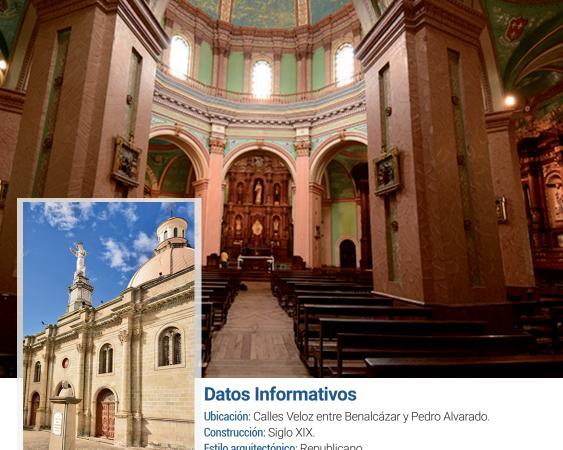
San Alfonso



de San Pedro

Iglesia

La Catedral



Iglesia

La Basílica

Estilo arquitectónico: Republicano.

Descripción: En su interior se aprecia una rotonda y en el centro se ubica la cúpula principal rematada con una cruz. Sobre la fachada principal se levanta la estatua de Cristo Rey edificada al cumplirse el centenario de la República.

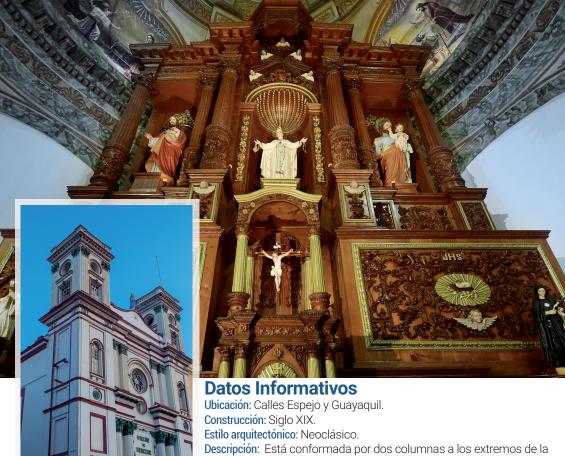


Virgen de la Inmaculada Concepción, el Sagrado Corazón de

Jesús, San José y el Niño Jesús en brazos.

Iglesia

San Francisco



Iglesia

La Merced

entrada principal, que se unifican en un frontón, en cuyo punto más alto se ubica la estatua de la Virgen María Auxiliadora; posee un altar de madera tallado con querubines que lo ornamentan y custodian las imágenes de la Virgen de la Merced, el Sagrado Corazón de Jesús, San José con el Niño Jesús y un Crucifijo sobre el Sagrario, lugar en el que se quardan las sagradas Hostias.