
ZONA
RURAL
AR
Escanea esta imagen

PARROQUIA 01 SAN JUAN

" [...] Es que el Chimborazo tiene muchos hijos fuera del matrimonio [...] Una vez me contaron, que una wambra estaba pastando ganado en páramo de Chukipogio, cuando encontró un frejol blanco que brillaba con intensidad, pensó que era hermoso, así que lo guardó dentro de su faja. [...] Durante la noche el frejol blanco penetró su piel, se deslizó hasta sus entrañas.

Después de nueve meses, dio a luz un niño de ojos azules como el cielo y de cabello y piel tan blancos como la nieve. Por eso la mama Tungurahua es celosa, y cuando se enoja le bota ceniza en su cara blanca."

Adaptación literaria de Jorge Dávila Vázquez

Esta parroquia es el principal ingreso al Nevado Chimborazo, el punto más cercano al sol. Se encuentra ubicada a 18 km de la ciudad de Riobamba. Para llegar a la parroquia se debe tomar un bus en el terminal Intercantonal.

Bosque de Polylepis

Se encuentra al noreste de la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo, a una altitud de 4.350 msnm, su ingreso es el kilómetro 30 de la carretera Calpi – Guaranda. Su extensión es de 4 hectáreas, conformada por más de 217 árboles de la especie *Polylepis reticulata Hieron*, árbol de papel de hasta 4 metros de altura.

Templo Machay

Cueva sagrada de material volcánico, ubicada en el flanco sur de la cumbre Whymper a una altitud de 4.700 msnm; lugar de tributo de los pueblos Puruháes a su dios el Chimborazo. En la actualidad los habitantes de la zona acuden a pedir favores y rendir culto al Taita Chimborazo.

Cañón La Chorrera

Es una espectacular formación rocosa ubicada al pie del Chimborazo, es uno de los mejores lugares de escalada en roca del país por la condición de sus paredes. En este cañón existen más de 100 rutas equipadas para escalada deportiva y clásica de todos los niveles, sus paredes tienen una longitud de 2km y una altura desde 20m hasta 100m.

Nevado Chimborazo

Es el más alto del mundo medido desde el centro de la Tierra 6.384 km (6.263 msnm). Cuenta con los refugios Carrel (4.845 msnm) y Whymper (5.042 msnm). Se encuentra a 45 minutos de la ciudad de Riobamba.









1 Templo Machay

2 Bosque de Polylepis

3 Alpacas

4 Cañón La Chorrera

PARROQUIA 02 CALPI

Es un pueblo antiguo donde vivían varios grupos de ayllus como los Calpi o Cápac. Calpi se encuentra ubicada a 8 km de la ciudad de Riobamba, junto a la carretera Panamericana Sur. Para llegar a la parroquia se debe tomar la línea 16 del bus urbano de Riobamba.

Iglesia Basílica de Calpi

Se encuentra frente al parque central, su fachada es de estilo neogótico. Su construcción inició en 1958 y finalizó en la década de los 80´s, gracias a la contribución de sus pobladores. El santo patrono de la parroquia es Santiago de Calpi.

Iglesia Colonial

En 1762 inició la construcción de la iglesia, la misma que concluyó en 1776 y fue destruida en el terremoto de 1797. Para reconstruir la actual iglesia se aprovecharon los vestigios del destruido templo.

La iglesia es de estilo barroco colonial rematada en dos torres, su fachada es de piedra tallada lisa y sin incrustaciones decorativas.

Turismo Comunitario

La parroquia Calpi se caracteriza por la práctica de turismo comunitario, brindando servicios consolidados como: hospedaje, alimentación, visita de museos, venta de artesanías y guianza por atractivos naturales y culturales del sector.

La Moya: Es una comunidad indígena localizada a 8 km de la ciudad de Riobamba. Se encuentra a 3.255 msnm, con una temperatura que oscila entre 3° C en las noches y 19° C en el día; constituída por 65 familias.

Servicios:
- Alimentación
- Hospedaje
- Guianza

Actividades:
- Recorridos por senderos a varios atractivos
- Observación de aves
- Visita al Museo de la Montaña - Urkukunapak Wasi
- Venta de artesanías

Palacio Real: La comunidad Palacio Real se encuentra localizada a 15 km de la ciudad de Riobamba en la vía San Juan – Guaranda. Conformada por 80 familias indígenas, su nombre se debe a que en alguno de los viajes realizados por el Libertador Simón Bolívar hacia el nevado Chimborazo, se quedó a descansar en una de las haciendas más antiguas de la zona y cuando le preguntaron cómo durmió, él respondió: Dormí como en mi Palacio.

Servicios:
- Alimentación
- Guianza
- Hospedaje

Actividades:
- Senderos interpretativos
- Venta de artesanías textiles
- Visita al Museo de la llama
- Hilandería

Quilla Pacari: Fundada en 1998, marca el inicio del turismo comunitario en la parroquia Calpi, Quilla Pacari nace para albergar a visitantes compartiendo con ellos la riqueza cultural y natural de la comunidad indígena de San Francisco de Cunuguachay. Está ubicada a 8 kilómetros de la ciudad de Riobamba.

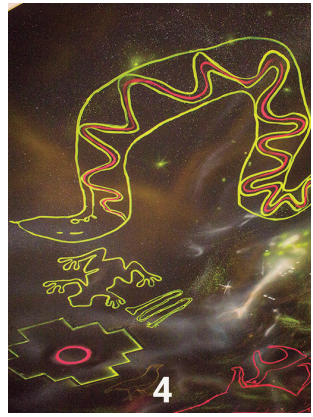
Servicios:
- Alimentación
- Hospedaje
- Guianza

Actividades:
- Excursiones a las faldas del Chimborazo sobre las huellas de los últimos hieleros
- Observación de aves
- Ascención al segundo refugio del Chimborazo
- Fábrica de mermeladas











1 Iglesia Basílica de Calpi

2 Iglesia Colonial

Turismo Comunitario

3 La Moya

4 Palacio Real

5 Quilla Pacari

PARROQUIA 03 CUBIJÍES

La parroquia Cubijíes se creó en 1600, su nombre proviene de los grandes obrajes, donde se elaboraban cobijas y mantas para el uso y servicio personal del rey, su corte y dinastía. Se encuentra ubicada a 11 km de la ciudad de Riobamba en la vía a al cantón Penipe. Para llegar a Cubijíes se puede tomar un bus de la cooperativa de transporte Quimiag en el terminal Oriental.

Iglesia San Jerónimo

La iglesia fue construida en 1980 y es el lugar donde los feligreses se reúnen para realizar las festividades propias de la parroquia. Cada 30 de septiembre se celebra la fiesta en honor a San Jerónimo, patrono de la población, con el propósito de que el santo interceda ante el Todopoderoso para que les envíe lluvias, protección, impida heladas y plagas que destruyan sus sembríos.

Tradición musical

Cubijíes cuenta con un gran número de profesionales y estudiantes en el bello arte de la música; aquí se han formado importantes orquestas al servicio de la colectividad ecuatoriana.

Parque de Santa Cecilia

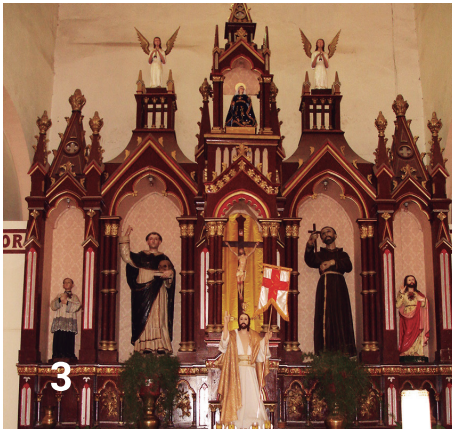
En el centro del parque se encuentra una fuente en honor a Santa Cecilia, considerada patrona de la música por haber sido condenada a morir injustamente y haber cantado durante su martirio. La fiesta en honor a Santa Cecilia se celebra cada 22 de noviembre.

Pirotecnia

El arte de la pirotecnia es una tradición familiar, la cual ha ganado fama por los espectaculares diseños de castillos, vacas locas, tortas de pirotecnia, entre otros; que son utilizados en fiestas locales y nacionales.









1 Parque
Santa Cecilia

2 Iglesia
San Jerónimo

3 Altar de la Iglesia San
Jerónimo

4 Pirotecnia

PARROQUIA 04 LICTO

"[...] Mi abuelo me contó que la primera batalla fue contra el tayta Cotopaxi, pelearon durante años con erupciones constantes para merecer a la hermosa Tungurahua. Después, el tayta Chimborazo tuvo que defender su amor frente al Kariwayrazu; se lanzaron rocas entre sí, hasta que el tayta por su grandeza, le dio un trompón y por eso su vecino se quedó chiquito. Lo mismo pasó con el Tulabuk, la mama Tungurahua le coqueteaba, el Taita se enojó muchísimo, cosa que la tierra se quedó temblando cuando le atacó con furia, dejándole al pobre Tulabuk del tamaño que le conoces. Más antes había sido casi del porte

Adaptación literaria de Jorge Dávila Vázquez

Se fundó en 1588 por Juan Clavijo, comisionado de la Real Audiencia de Quito. Se encuentra ubicada a 22 km de la ciudad de Riobamba. Para llegar a la parroquia se debe tomar un bus desde el terminal Interparroquial ubicado en el barrio La Dolorosa.

Iglesia Padre Eterno de Gueseche

El Padre Eterno es una imagen de Dios tallada sobre un tronco de eucalipto con más de 100 años de antigüedad, que reposa en el interior de la iglesia homónima. En agosto de cada año se venera al patrono de la comunidad de Gueseche con una misa campal en castellano y kichwa, a la que acuden centenares de personas de todo el país. La fiesta está acompañada por bandas de pueblo, comida típica y eventos deportivos.

Bizcochos

En la mayoría de los hogares de Licto se encuentran hornos de leña en donde se elaboran los tradicionales bizcochos, conocidos como los mejores del cantón.

Huellas de Mastodontes

Se originaron en el periodo Pleistoceno (2'600.000 – 100.000 A.C.); debido a la erupción del volcán Tulabug, el material volcánico llegó a la Quebrada de Chalán donde se encontraban los mastodontes, los cuales al huir dejaron sus huellas impregnadas en la lava fresca del lugar, petrificándose y manteniéndolas hasta la actualidad.

Para visitar este atractivo, ubicado a 10 minutos de Licto, se debe tomar una camioneta desde el centro parroquial.

Cerro Tulabug

Es un volcán extinto cuyo cráter está totalmente cubierto por vegetación; en su cima se realizan ceremonias andinas como el Pawkar Raymi, por ser considerado un cerro sagrado. Es un mirador natural de la parroquia.









Cerro Tulabug 1

2 Fiesta del Padre Eterno de Gueseche

Bizcochos 3

4 Huellas de mastodontes

PARROQUIA 05 SAN LUIS

Antes de la llegada de los españoles fue dominio de la aguerrida raza de los Puruháes; San Luis se encuentra ubicada a 5 km de la ciudad de Riobamba. Se caracteriza por la producción agrícola, siendo el maíz su cultivo tradicional.

Para llegar a la parroquia se debe tomar un bus desde es el terminal Interparroquial ubicado en el barrio La Dolorosa.

Iglesia Virgen de las Nieves

De estilo barroco, posee vitrales, dos cúpulas y una cupulina; compuesta por una sola nave. En el altar mayor se aprecia la obra titulada Almas del Purgatorio que data de 1838.

La Virgen de las Nieves de San Luis, es venerada por sus habitantes porque asegura que ella fue la salvadora del terremoto de 1797; junto a ellas se encuentra la imagen de su patrono San Luis Rey de Francia.

Cerro Doña Loma

Está ubicado en el sector Llagllas, según los pobladores aquí se perdió una doña, por eso toma su nombre. Los propietarios de fincas aledañas afirman que una señora con vestimenta tradicional y collares de colores se acercaba diciendo que ella es Doña Loma y que todas las tierras de San Luis son de su pertenencia, cuando los propietarios volteaban a ver los terrenos, ella desaparecía.

En este Cerro se celebran los Raymis en agradecimiento a la Pacha Mama.

Festividades

Se encuentran enmarcadas dentro del calendario religioso, con celebraciones patronales en cada una de las comunidades y cabecera parroquial, entre las que destacan la fiesta de la Virgen de las Nieves y del patrono San Luis Rey de Francia el 05 y 25 de agosto respectivamente.







1 Iglesia Virgen de las Nieves

2 Vista Panorámica desde Cerro Doña Loma

3 Gastronomía

PARROQUIA 06 FLORES

Flores se encuentra ubicada a 23 km de la ciudad de Riobamba. Aquí se realizan festividades patronales, aniversario de las comunidades y celebraciones andinas, donde participan los migrantes que aprovechan estos días para reunirse con sus familiares y visitar su tierra natal.

Para llegar a la parroquia se debe tomar un bus desde el terminal Interparroquial ubicado en el barrio La Dolorosa.

Warmitukushka

Es un personaje trascendental de la celebración del Pawkar Raymi y Carnaval.

Es el que se hace mujer, tiene una cabellera de cabuya pintada de negro, un sombrero de lana de borrego con cintas de colores, anaco, bayeta, washkas (collares), gafas y zapatillas de lona o alpargatas.

El hombre más destacado de la comunidad se viste de mujer y sale a cantar y jugar carnaval con los muchachos solteros, va de casa en casa tocando su tambor.

Iglesia de Santo Cristo

Los pobladores relatan que en 1812 un indígena del sector encontró una imagen de Jesús crucificado en uno de sus terrenos, con veneración la sostuvo entre sus manos y sintió el anhelo de construir un templo de tierra y paja, en su honor.

Las personas de los alrededores empezaron a visitar el templo para hacer donativos y participar en misas. En la actualidad la imagen original de Santo Cristo está dentro de la iglesia donde es adorada por sus milagros.

Laguna Pichirón

Ubicada a 3.573 msnm, es un mirador natural donde se observan los páramos de la provincia de Chimborazo. La cantidad de agua de la laguna aumenta o disminuye dependiendo del clima.







Warmitukushka 1

2 Laguna Pichirón

Iglesia de Santo Cristo 3

PARROQUIA 07 PUNÍN

"[...] los mayores contaban que a los esposos (Chimborazo y Tungurahua) les gusta jugar a la baraja con cartas de oro, y que tienen una cueva con tesoros que tú y yo no podemos imaginar, incluso dicen que existe una ciudad de oro puro en su interior – calló por un segundo, dirigiendo la mirada a la mama Tungurahua. Y cuando el tayta quiere acariciarle, le envía rayos de luz en las noches de luna llena [...] "

Adaptación literaria de Jorge Dávila Vázquez

La historia de Punín está estrechamente ligada al Reino Puruhá, raza de grandes caciques y guerreros. Está ubicada a 14 km de la ciudad de Riobamba, para llegar a la parroquia se debe tomar un bus en el terminal Interparroquial ubicado en el barrio La Dolorosa.

Feria de Tzalarón

Es una de las más antiguas del Ecuador, data de hace 200 años; la tradición del trueque de productos aún se mantiene como su atractivo principal. Se realiza todos los viernes de 10 de la mañana a 3 de la tarde.

En esta feria se comercializa ganado vacuno, porcino y ovino; hierbas medicinales y granos secos, también se pueden encontrar platos típicos como papas con cuy, papas con cuero, colada morada y caldo de gallina.

Para llegar a la comunidad de Tzalarón, ubicada a 15 minutos de Punín, se debe tomar una camioneta desde el centro parroquial.

Iglesia del Señor de la Agonía

Es una de las más representativas de Punín, cuenta con una gruta a la cual muchas personas de comunidades y parroquias aledañas acuden para visitar la imagen del Señor de la Agonía.

Museo de Punín

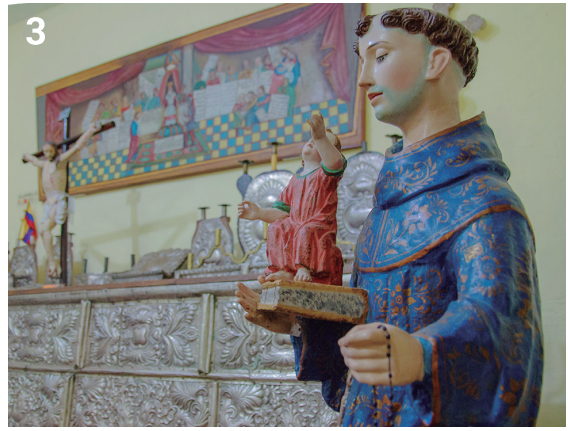
Ubicado al frente del parque central de la parroquia, donde se pueden observar muestras de restos fósiles encontradas en la Quebrada de Chalán del período Pleistoceno (2´600.000 – 100.000 A.C.), piezas arqueológicas y objetos religiosos elaborados en plata, urnas, campanas, ángeles, colección de cuadros de santos y vírgenes representando escenas de la vida de Jesús; además una serie de imágenes de santos talladas en madera. Estas piezas religiosas datan del siglo XVIII.





1 Feria de Tzalarón

2 Iglesia del Señor de la Agonía



3 Escultura de San Antonio de Padua

PARROQUIA 08 CACHA

Cuna de la gran y poderosa nacionalidad Puruhá. Se encuentra ubicada a 11 km de la ciudad de Riobamba; esta parroquia se caracteriza por ejercer el oficio tradicional de textiles como parte de su economía.

Para llegar a la parroquia se debe tomar un bus de la cooperativa de transporte Rey Cacha, en las calles Barón de Carondelet y Carabobo esquina.

Fiestas de Parroquialización

Se celebran del 07 al 11 de noviembre. Las comunidades que viven alrededor de Cacha, participan con diferentes eventos como: Bailes populares, danzas y música tradicional.

Pucara Tambo

Es un centro cultural y turístico que brinda servicios consolidados como: Hospedaje, alimentación, visita al museo, venta de artesanías y guianza por atractivos naturales y culturales del sector.

Tradición Textil

Esta parroquia se caracteriza por la confección de tejidos, en especial el Poncho Coco, elaborado por los hombres en telares artesanales; las mujeres se dedican a hilar lana, tejer fajas y prendas femeninas de la cultura Cacha.

Tradición musical

La música, más que una función lúdica o de entretenimiento, forma parte de los rituales que se viven en el Cerro Sagrado Alajahuan y lo vinculan con lo festivo, tocando y bailando mientras dure la celebración.

Los instrumentos tradicionales entonados son: Tambores, tundas, flautas y bocinas. La bocina sirve para convocar a la minga, la cosecha, la fiesta, dar señales y anunciar la presencia de ganado bravo.

Tradición musical 1

2 Celebración del Inti Raymi

Tradición Textil 3

4 Pucara Tambo









PARROQUIA 09 QUIMIAG

Santiago de Quimiag posee una de las entradas al Parque Nacional Sangay, lugar atractivo para turistas que gustan de la naturaleza y deportes de aventura.

Está ubicada a 10 km de la ciudad de Riobamba. Para llegar a la parroquia se debe tomar un bus de la cooperativa de transportes Quimiag desde el terminal Oriental.

El Altar

Denominado Kapak Urku que quiere decir El Señor de la Montaña, es considerado como uno de los nevados más hermosos del Ecuador. Sus glaciares forman mágicas lagunas, entre las más importantes están: Laguna Amarilla o Caldera, Azul, Verde, Pintada, Mandur, entre otras.

Ubicado en la cordillera oriental, con una altitud máxima de 5.319 msnm del pico Obispo; su forma es admirada por la conformación de varios picos.

Desde el centro parroquial se debe tomar una camioneta para llegar a La Bocatoma e iniciar con una caminata hacia las lagunas y posteriormente alcanzar las diferentes cumbres de El Altar.

Laguna Amarilla

Esta laguna de color amarillento debido a las rocas volcánicas de los glaciares a su alrededor, está ubicada a una altitud de 4.150 msnm.

Desde aquí su paisaje ofrece una vista impresionante de los glaciares de El Altar y los deshielos que forman riachuelos, dando vida al río Blanco.

Esta laguna es considerada como la más hermosa del complejo lacustre del volcán El Altar, por sus diversas y espectaculares cascadas que nacen del deshielo de los glaciares y por su gran tamaño en forma de caldera de roca volcánica, además de sus aguas de color azul.

Se encuentra a una altitud de 4.189 msnm.

Laguna Mandur

Formada por los deshielos de El Altar y localizada al sur del nevado, tiene una altitud de 4.600 msnm. Posee un color azul oscuro debido a su profundidad y al color de las rocas.

Laguna Verde

Se la denomina así por el color de sus aguas, las cuales llegan al rio Collanes Chico. A poca distancia de esta laguna se encuentra la cueva Machay, misma que es usada por los caminantes para acampar.

Laguna Azul



1 Nevado El Altar

2 Laguna Amarilla

3 Laguna Azul









4 Laguna Mandur

5 Lobo de páramo

6 Gastronomía



PARROQUIA 10 LICÁN

"[...] De pronto los dueños de la casa se encontraban izados en las cuerdas y la insoportable humareda dominaba el interior de la casa. Era la posesión definitiva y la aborición a la manera india, para que aquella casa no tenga fantasmas ni malos enemigos.

Después, el huasipichay (limpia de la casa) se hizo más ceremonioso. Todos bebían, todos cantaban, todos reían. Había alegría y contento, beodez y sueño. [...] "

Eudófilo Costales 1976
"HUASIPICHAY" Fragmento de relato

Licán significa piedra pequeña. Se encuentra ubicado a 2 km de la ciudad de Riobamba. Para llegar a la parroquia se deben tomar las líneas 4, 5, 9 y 15 del bus urbano de Riobamba.

Fiesta de Reyes

Cada 06 de enero se celebra la fiesta de los Reyes Magos para adorar al Niño Jesús; en la vivienda de los Reyes elegidos se levantan palacios en donde se presentan bandas de pueblo y orquestas.

El 07 de enero, los vasallos, priostes y reyes realizan la deshierba; el 08 de enero suben al cerro Cushcud en donde celebran y bailan en honor al Niño Jesús. Los priostes eligen a un embajador quien es el encargado de dirigir esta gran festividad.

Iglesia de la Inmaculada San Francisco de Macají

Construida en 1999 sobre el cerro de la comunidad San Francisco de Macají, en su interior se encuentra la imagen de San Francisco, cuadros de los apóstoles y de la Virgen de la Asunción, patrona de la congregación Asuncionista. Es un mirador ideal para apreciar la ciudad de Riobamba.

Las festividades se realizan el 04 de octubre, día del patrono de la comunidad San Francisco y el 14 de agosto en honor a la Virgen de Asunción.

Fundición de Bronce

La fundición y elaboración de piezas de bronce es uno de los oficios tradicionales que predomina en la parroquia.

Iglesia Virgen de las Nieves

Construida en 1681. Después del terremoto de febrero de 1797 la iglesia quedó arruinada, su restauración finalizó en 1821. En 1860 el Dr. Paulino Ribera párroco de Licán, tomó la iniciativa de edificar la actual iglesia de estilo europeo que posee una cúpula y en su fachada grandes pilares con arcos.







1 Oficio tradicional
Fundición de bronce

2 Altar de la iglesia
Virgen de las
Nieves

3 Fiesta
de Reyes

11 PARROQUIA PUNGALÁ

Se encuentra a 26 km de la ciudad de Riobamba. Es conocida como Puertas al Oriente por su ingreso a las aguas termales El Placer y al volcán Sangay, se localiza en el extremo sureste del cantón Riobamba; poseen extensos páramos, lagunas, ríos, cascadas y biodiversidad; siendo un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza y aventura.

Para llegar a la parroquia se debe tomar un bus desde el terminal Interparroquial ubicado en el barrio La Dolorosa.

Santuario de la Virgen de la Peña

Los Incas y Puruháes adoraban a la roca donde hoy se encuentra la imagen de la Virgen de la Peña, patrona de la parroquia a la que se le atribuyen milagros; en su honor construyeron la iglesia, lugar donde la Virgen hizo su aparición ante una pastorcita.

El Placer

Ubicado en las estribaciones de la cordillera central y oriental, se requieren de 6 a 8 horas de caminata para ingresar al lugar; su principal acceso es la población Alao. Aquí se observan paisajes que contrastan la zona andina con la semitropical donde se encuentran aguas termales de origen volcánico.

Laguna Negra

Es un cuerpo de agua perenne en los páramos del Parque Nacional Sangay, su nombre se debe a sus oscuras aguas, las cuales toman este color por su profundidad.

Laguna Cacadrón

Se encuentra a una altitud de 4.055 msnm, con un perímetro aproximadamente de 726 metros y un área de 3,9 hectáreas; tiene aguas cristalinas y se forma por la acumulación de las precipitaciones en el sector.

Gastronomía 1

2 Santuario de la Virgen de la Peña

Laguna Negra 3

4 Laguna Cacadrón







