

## San Pedro de Riobamba

Ciudad rodeada por los nevados: Chimborazo, Carihuayrazo, Tungurahua, El Altar y Cubillines.

Edificada a partir de 1799, luego del terremoto del 4 de febrero de 1797 que destruyó la ciudad colonial. Está geográficamente ubicada en el centro del Ecuador. Tiene una extensión de 5.637 km²; conformada por 5 parroquias urbanas y 11 rurales. La temperatura promedio es de 13º C y su altitud es de 2.754 msnm.

Identifica a los riobambeños el valor del pueblo Puruhá, las gestas de emancipación política y libertad, los brillantes capítulos de su historia, las primicias y sus personajes relevantes.



Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, el monumento a Cristo Rey y el nevado Chimborazo

**Riobamba, ciudad de primicias**

- Fundación de Santiago de Quito, 15 de agosto 1534, en la zona de Liribamba, antigua capital del Reino de los Puruhães. Es la primera ciudad de la Real Audiencia de Quito.
- El 28 de Agosto de 1534, se firma el acta de Fundación de San Francisco de Quito y se nombra a los primeros alcaldes y regidores.
- La primera sesión de Cabildo, en estos territorios, se registra el 29 de agosto de 1534, con las autoridades de San Francisco de Quito.
- Construcción de la Primera Iglesia en la Real Audiencia de Quito, Balbanera.
- El primer artista, en la rama de la pintura, fue el sacerdote riobambeño Fray Pedro Bedón, de la orden de los dominicos, con quien nació la Escuela Quiteña de Arte en 1563.
- Felipe IV, Rey de España, concede a Riobamba su Escudo de Armas y el título de “Ciudad Muy Noble y Muy Leal”.
- Juramento Inmaculista, 8 de diciembre de 1616. Riobamba se pronuncia en defensa del “Dogma de Fe de la Inmaculada Concepción de María”, 238 años antes que el Vaticano.
- Primer sabio: Pedro Vicente Maldonado.
- Padre de la Historia, Juan de Velasco, sacerdote Jesuita.
- P. José de Orozco, primer poeta épico de la Colonia.
- Martes Santo, la Procesión más antigua del Ecuador.
- Primera novena navideña y villancico ecuatoriano.
- Dinastía indígena de la familia Duchicela.
- Batalla de Riobamba, 21 de abril de 1822, el “encuentro

de caballería más brillante de la historia de la independencia”.

- Primer Congreso Constituyente, Nacimiento de la República del Ecuador, 1830.
- Primer Colegio de la República, San Felipe Neri, mayo 1836.
- Primer Instituto Religioso Ecuatoriano, 14 de abril de 1873, Santa Mariana de Jesús.
- Bellavista, la Primera ciudadela residencial.
- Club Chimborazo, primer Club Social del país.
- Primer estadio Olímpico del Ecuador, 1926.
- Primeras Olimpiadas, marzo de 1926.
- Radio El Prado, Primera Emisora, junio de 1929; pionero Carlos Cordovez Borja.
- Judith Nolivós León de Cordovéz fue la primera radioaficionada, telegrafista y locutora del país.
- Primera Feria Agrícola, Ganadera, Industrial y Comercial, 1937.
- Primera Plaza de Toros.
- Primera protesta ciudadana liderada por mujeres, 1976.
- Olmedo, el equipo de fútbol más antiguo del país, 1919.
- Primera marcha nacional contra los paros, marzo 2006.
- Primera Veeduría Ciudadana en protección del patrimonio cultural, 2012.
- Declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial local al Pase del Niño y al Rodeo del Chagra, 2016.



Custodia, Siglo XVIII

Museos de **Riobamba**

**De Arte Religioso “La Concepción”**

Creado en 1980, reúne una valiosa colección que representa lo más destacado de la Escuela Quiteña de Arte. En 14 salas se exhiben pinturas, esculturas, orfebrería y piedra esculpida, que datan de los siglos XVII, XVIII y XIX; en la sala 15, una muestra permanente de fotografías del Señor del Buen Suceso, Patrono de Riobamba y de la procesión de Martes Santo.

**Horario de atención:** Martes a sábado 09H00 a 12H30 y de 15H00 a 17H30.
**Temática:** Arte religioso.
**Dirección:** Argentinos y Larrea.
**Contactos:** 032 965 212.

**De la Ciudad**

Está implementado en una de las edificaciones más importantes de la ciudad, de arquitectura neoclásica, construida a partir del año 1900. Espacio destinado a la exposición de muestras temporales y permanentes de fotografía, pintura, escultura y arte contemporáneo.

**Horario de atención:** Lunes a viernes 08H00 a 12H30 y de 14H30 a 18H00.

**Temática:** Exposiciones itinerantes y de arte contemporáneo.

**Dirección:** Primera Constituyente y Espejo.
**Contactos:** 032 944 420.



Capital del sistema ferroviario ecuatoriano

Estación **ferroviaria**

La construcción del trazado de la vía férrea comenzó en 1873 durante el gobierno de Gabriel García Moreno y culminó en 1960; fueron 13 los presidentes que trabajaron por este proyecto de vital importancia para el desarrollo nacional, siendo el General Eloy Alfaro quien en su gobierno dio mayor impulso a esta obra.

Está considerado como el “ferrocarril más difícil del mundo” por todo el esfuerzo que demandó unir la costa con la sierra en medio de una geografía difícil y agreste; miles de jamaíquinos, resistentes al trabajo físico y a las enfermedades, consagraron años de ardua labor para culminar el proyecto.

Sighald Muller fue el autor del trazado definitivo de la vía y la construcción la ejecutó la empresa “The Guayaquil and Quito Railway Company” cuyo presidente fue Mr. Archer Harman.

Gracias a la ubicación privilegiada de Riobamba, el ferrocárril tuvo su época de oro en la ciudad como centro de operaciones entre Quito y Guayaquil.

**Dirección:** Avenida Daniel León Borja y Carabobo.
**Contactos:** 032 961 038

Tren del **Hielo I**

**Ruta:** Riobamba – Urbina – La Moya – Riobamba.

**Salida:** Sábado, domingo y feriados.

**Horario:** 08H00 a 14H30

**Descuento:** Niños / Tercera Edad / Discapacitados.

La aventura comienza en Riobamba; disfrutando la belleza paisajística de los nevados Chimborazo, Carihuayrazo, Tungurahua y El Altar; el páramo es un atractivo que complementa la majestuosidad de la zona.

### Servicios

- Viaje en tren.
- Guianza bilingüe.
- Snack en el “Café del Tren” de Urbina.
- Helado con hielo del Chimborazo.
- Canelazo y guianza por mujeres indígenas en la comunidad Jatari Campesino.
- Visita a la comunidad La Moya.
- Entrada al “Centro Interpretativo de la Montaña”.
- Almuerzo en Urkukunapak Wasi.



Convivencia comunitaria La Moya

Turismo **Comunitario**

**Palacio Real - Parroquia Calpi**

La comunidad “Palacio Real” se encuentra localizada a 15 km de la vía Riobamba - San Juan; la actividad económica de sus habitantes se basa en la crianza y aprovechamiento integral de llamas y alpacas.

**Servicios:** Restaurante, “Museo Cultural de la Llama”, senderos interpretativos, hilerandería y un centro de artesanías.

**Contactos:** 03 262 0500 - 0997005944

**La Moya - Parroquia Calpi**

Ubicada a 22 km de Riobamba. Sus pobladores mantienen intactas las tradiciones, costumbres, creencias, leyendas y la relación del hombre con las montañas.

**Servicios:** “Museo de la Montaña Urkukunapak Nan”. Alojamiento, alimentación y sala de artesanías.
**Contactos:** 0998752686

**Pucará Tambo - Parroquia Cacha**

Sitio de interés histórico y cultural por la existencia de arquitectura ancestral y tradiciones comunitarias; espacio dedicado a la realización de ceremonias sagradas del pueblo indígena. Los visitantes pueden observar y participar de actividades orientadas al desarrollo integral, revaloración de la identidad indígena y sabiduría ancestral, las cuales han fortalecido a las comunidades de esta parroquia.

**Servicios:** Hospedaje, alimentación, museo etnográfico, centro de ceremonias ancestrales y senderos interpretativos.
**Contacto:** 03 303 0501 - 09985758802



Chimborazo 6.263 msnm Foto Xavier Andrade M.

Reserva de Producción de Fauna **Chimborazo**

Área de protección de vicuñas, implementada en la zona de influencia del nevado Chimborazo. Único lugar del Ecuador con presencia de estos carnélidos. Cuenta con grandes extensiones de páramo; el más húmedo al este y el páramo más seco en la parte occidental, denominado “Arenal”. Esta área protegida es ideal para realizar deportes de aventura como: andinismo, ciclismo de montaña, escalada en roca y excursionismo.

**Atractivos**

**Nevado Chimborazo**

Es la montaña más alta del Ecuador y la más alta del mundo medida desde el centro de la Tierra; su cumbre es el punto más cercano al sol y el más lejano al centro de la Tierra. Con una altitud de 6.263 msnm, la historia indica que la última erupción de este volcán fue hace más de 10.000 años.

**Templo Machay**

Cueva sagrada ubicada en el flanco sur de la cumbre Whympar a una altitud de 4.700 msnm.; fue el lugar de culto y tributo de los Puruhães, a su dios el Taita Chimborazo.

**Agujas de Whympar**

Formación rocosa localizada a una altitud de 5.300 msnm., en el flanco suroeste de la Cumbre Veintimilla. Sitio ideal para la aclimatación de los andinistas.

**La Chorrera**

Espectacular formación rocosa ubicada en las cercanías



Fuente de Neptuno



Atrio de La Catedral

Capilla del Sacrilegio, Colegio San Felipe



Iglesia La Concepción



Mercado La Merced



El Altar o Kapak Urku

Parque **Sucre**

El primer nombre con el cual fue designado este espacio público fue “Plaza de Santo Domingo”, dada a la cercanía existente con el Convento de los Dominicos. Cuando se firma el contrato para la provisión de agua potable en Riobamba, se resuelve adquirir pilas y fuentes para plazas y parques de la ciudad con la casa constructora “The J. L. Mott” de New York y se determina para este parque la escultura del “dios Neptuno”. El 28 de junio de 1913 se inaugura el servicio de agua potable en Riobamba; se determina posteriormente el nombre del parque en homenaje al Mariscal Antonio José de Sucre, artífice de la Batalla de Riobamba. Las ferias tenían lugar en este sitio hasta que el 16 de agosto de 1919 la Municipalidad dispuso que al inicio de los trabajos del Parque Sucre las ventas se trasladen a otros sitios de la ciudad.

**Colegio Maldonado**

Construido en la segunda década del Siglo XX, es una de las mayores obras arquitectónicas de la ciudad. Fue edificado en el espacio físico en donde estaba el antiguo convento de Santo Domingo, en donde se reunió la Primera Constituyente que dio lugar al nacimiento de la República del Ecuador en 1830.
**Dirección:** Primera Constituyente y España.

Edificio del **Correo**

A inicios del Siglo XX las actividades agrícolas, comerciales e industriales en Riobamba alcanzaron una etapa de esplendor. En 1923 la Sociedad Bancaria de Chimborazo encarga el diseño y construcción de su edificio a los hermanos Natale y Luca Tormen, arquitectos italianos. Actualmente Correos del Ecuador ocupa esta edificación que se ha convertido en uno de los patrimonios más destacados y que identifican a la ciudad.
**Dirección:** 10 de Agosto y Eugenio Espejo.

Parque **Maldonado**

Ubicado frente a la Iglesia Catedral, es la Plaza Mayor de la ciudad. La construcción de la urbe tuvo como eje este sitio a partir del cual se delinearon calles, plazas y manzanas (proceso de reasentamiento y traslado de Riobamba, 1799). Concentra a su alrededor edificios patrimoniales en donde está la administración eclesiástica, municipal y gubernamental. Los arquitectos italianos Russo y Tormen, entregaron la obra en 1917. A los costados del parque, se aprecian cuatro piletas y en el centro sobresale la estatua de Pedro Vicente Maldonado que se inauguró en 1927 y fue elaborada por Carlos Alberto Mayer. Maldonado, ilustre riobambeño, es considerado como el primer sabio de la Real Audiencia de Quito y del Ecuador.
**Dirección:** Primera Constituyente y Eugenio Espejo.

**Iglesias**

**Iglesia La Catedral**

Iglesia Matriz cuyo apogeo de construcción fue en 1835 bajo la dirección del sacerdote José María Freile, guarda vestigios de la Riobamba Colonial. En su fachada están representados los misterios del cristianismo, trabajados en dibujos en relieve sobre piedra blanca calcárea. En 1876 se construye un coro espacioso tras el altar mayor. En 1880 es colocado el hermoso altar mayor que fue traído desde Europa. Está compuesta de tres cuerpos: zócalo, molduras y se remata en tres torres, en cuyo centro destaca el patrono de la ciudad San Pedro.
**Dirección:** Veloz y Espejo

**Iglesia La Basílica**

Única en su estilo en el país. A raíz de la consagración de la República al Sagrado Corazón de Jesús, nació la idea de construir una Basílica Nacional por iniciativa del P. Manuel José Proaño. Emprendida la tarea, los riobambeños comenzaron a acarrear desde el río Chibunga piedras para los cimientos, así como de otros lugares cercanos a la ciudad. Las contribuciones económicas evidenciaron la generosidad de los católicos. El H. Ramón Lecanda hizo los planos considerando como modelo a la Basílica de San Ignacio de Loyola.

El 15 de agosto de 1883, con toda solemnidad, se puso la primera piedra. Superando el tiempo, los esfuerzos y sacrificios de los riobambeños y los jesuitas, la Basílica es inaugurada el 9 de junio de 1915.

En 1930 se inaugura el monumento a Cristo Rey, levantado en conmemoración al I Centenario de la República.

**Dirección:** Veloz y Juan de Velasco

**Iglesia La Inmaculada Concepción**

La pequeña iglesia que fue construida a inicios del Siglo XIX, se reemplazó por un nuevo proyecto que comenzó en 1889, los planos los diseñó el P. José Lecanda S.J. La primera pared comenzó a ser construida el 20 de febrero de 1890; la obra fue terminada en la segunda década del Siglo XX. En el altar mayor está la efigie del Señor del Buen Suceso, Patrono de Riobamba.
**Dirección:** Orozco y Cristobal Colón

**Iglesia San Antonio**

El sitio escogido para esta iglesia y su convento es uno de los más destacados de Riobamba; es una de las partes altas de la ciudad, frente al parque 21 de Abril, lugar

histórico que rememora los hechos libertarios de 1822. Inicia la construcción de esta iglesia en 1935; el sacerdote franciscano P. Toribio López dirige los trabajos y el autor de los planos fue el Arq. Aulestia. La construcción concluye en 1958 y en 1964 es colocado el campanario principal.
**Dirección:** Argentinos y Juan Lavalle

**Iglesia La Merced**

La construcción de este templo inició en 1871, mantiene el estilo neoclásico con hermosas pinturas al interior. En 1891 asumen la responsabilidad pastoral y educativa los padres Salesianos.

Los devotos de la Virgen de las Mercedes contribuyeron con donativos, materiales diversos y limosnas para la reconstrucción del templo, que finalizó en 1906.
**Dirección:** Espejo y Guayaquil.

**Gastronomía**

**Fritadas con Guagua Mama:** Dirección: Ayacucho y García Moreno.

**Ceviche de chochos:** Dirección: Orozco y Loja

(Villamaria)/ Veloz y Pichincha (Colegio).

**Helados de paila:** Dirección: Espejo y 10 de Agosto.

**Helados de San Francisco:** Dirección: Primera Constituyente y Velasco.

**Colaciones:** Dirección: Primera Constituyente y Magdalena Dávalos.

**La Vienesa (Panadería tradicional):** Dirección: Larrea entre Guayaquil y 10 de Agosto.

**Hornado Riobambeño** Riobamba, es un cantón conocido por el hornado. Su deliciosa carne de cerdo suave y jugosa, y su cuero crocante, se sirve acompañado de mote o papas; platillo en donde no puede faltar el agrio (Chirichucu), receta propia y única de Riobamba, preparado con chicha de jora (maíz).

**Mercados Riobamba**
**Mercado La Condamine.** Dirección: Carabobo y Esmeraldas; Lunes a domingo de 8H00 a 14H00.
**Mercado “San Alfonso”,** Dirección: 5 de Junio y Argentinos; Miércoles y sábados de 8H00 a 14H00.
**Mercado “San Francisco”,** Dirección: Primera Constituyente y Velasco; Miércoles y sábados de 8H00 a 14H00.
**Mercado La Merced.** Dirección: Colón y Guayaquil; Lunes a domingo de 8H00 a 14H00.

del nevado Chimborazo, sus paredes tienen una longitud de 1.4 km. y una altura de hasta 100 m.; es uno de los mejores lugares para practicar escalada en roca y rapel, cuenta con más de 100 rutas equipadas.

**Bosque de Polylepsis**

Se localiza al noreste de la Reserva de Producción de Fauna de Chimborazo, en el kilómetro 29 de la carretera Riobamba – Guaranda. Sus atractivos son: el bosque nativo del “árbol de papel” (Vaguel) que cuenta con 217 árboles y el mirador natural de la reserva.

**Acceso**

**Riobamba – RPFCH:** Desde el kilómetro 45 de la vía Riobamba – Guaranda, hasta el centro de servicios turísticos “El Arenal”; 8 km más adelante hasta el primer refugio “Carrel” (4.850 msnm), desde donde inicia la caminata hasta el refugio “Whympar” (5.050 msnm).

**Servicios:**

- Centro de Interpretación.
- Centro de Artesanías.
- Alimentación.

- Hospedaje.

- Guías locales.

- Cabalgatas.

**Horario de Atención:**

**Lunes a Domingo:** 08h00 - 16h00.

**Reserva de Producción de Fauna de Chimborazo:**

**033 027 358.**

**Contacto Refugio:** 0979084401.



Continua la caminata en medio de un paisaje de pajonal y almohadillas para ascender y caminar en línea recta cerca de 3 km hasta el mirador natural de las lagunas, sitio para tomar un segundo descanso y adentrarse hacia un conjunto de lagunas: Plateada, Verde, Estrellada y Azul, conectadas entre sí a través de cascadas y riachuelos, que se encuentran a una altitud que oscila entre los 4.000 a los 4.450 msnm.

**Información de accesibilidad:**

Por la vía Riobamba - Penipe, se accede a las parroquias Cubjies y Quimiag por una vía de primer orden, avanzando luego por una vía lastrada hasta el sector La Bocatoma, en la cual inicia un recorrido caminando de 7 km.

**Recomendaciones de equipamiento:** Se recomienda el uso de ropa abrigada e impermeable, botas de caucho, protección solar, equipo de camping, suficientes alimentos de fácil cocción y energizantes, linternas, si es posible GPS y equipo de alta montaña en caso de requerirlo.

**Recomendaciones de visita:** Es necesario contar con un guía especializado o local.

**Asociación de servicios turísticos El Altar ASTUGUIA**
**Tel.:** 099 9035 805 / 098 3241 406
**astugua@outlook.es**