



Ruta de las Iglesias

1 Iglesia San Antonio de Padua



3 Iglesia La Concepción

2 Museo la Concepción

4 Iglesia San Alfonso

6 Iglesia La Basílica

5 Iglesia La Catedral

7 Iglesia San Francisco



8 Iglesia La Merced

RIOBAMBA TRADICIÓN Y FE

Ruta de las Iglesias - Señor del Buen Suceso
- Museo de las Conceptas

Tradición y Fe

En Riobamba se respira fe. Los ciudadanos acuden todos los días y preferentemente en fin de semana, a los diferentes templos de la ciudad donde la belleza exterior e interior de su arquitectura del siglo XIX y XX se conjuga con la devoción riobambeña.

Tradición y fe, en Riobamba lo mejor.

Ruta de las Iglesias

- 1 Iglesia San Antonio de Padua
- 2 Museo la Concepción
- 3 Iglesia La Concepción
- 4 Iglesia San Alfonso
- 5 Iglesia La Catedral
- 6 Iglesia La Basílica
- 7 Iglesia San Francisco
- 8 Iglesia La Merced



Iglesia San Antonio de Padua

Datos Informativos

Ubicación: Calles Argentinos y Lavalle.
Construcción: Siglo XIX.
Estilo arquitectónico: Neoclásico.
Descripción: Sus columnas Salomónicas forman tres naves, en la parte superior del altar se encuentra la imagen de San Antonio, en la parte inferior izquierda San Francisco, en el centro el Señor del Gran Poder y a la derecha la imagen de la Inmaculada Concepción.



Iglesia San Alfonso

Datos Informativos

Ubicación: Calles Argentinos y 5 de Junio.
Construcción: Siglo XVIII.
Estilo arquitectónico: Neogótico y Romano.
Descripción: La fachada del templo es de estilo romano renacentista en la que se distinguen dos torres, un roseton, la imagen de la Virgen del Perpetuo Socorro y la estatua de San Alfonso Ligorio; en su interior posee tres naves sujetas por dieciocho pilares centrales ubicados en forma rectangular.



Iglesia San Alfonso

Datos Informativos

Ubicación: Calles Argentinos y 5 de Junio.
Construcción: Siglo XVIII.
Estilo arquitectónico: Neogótico y Romano.
Descripción: La fachada del templo es de estilo romano renacentista en la que se distinguen dos torres, un roseton, la imagen de la Virgen del Perpetuo Socorro y la estatua de San Alfonso Ligorio; en su interior posee tres naves sujetas por dieciocho pilares centrales ubicados en forma rectangular.



Iglesia La Catedral

Datos Informativos

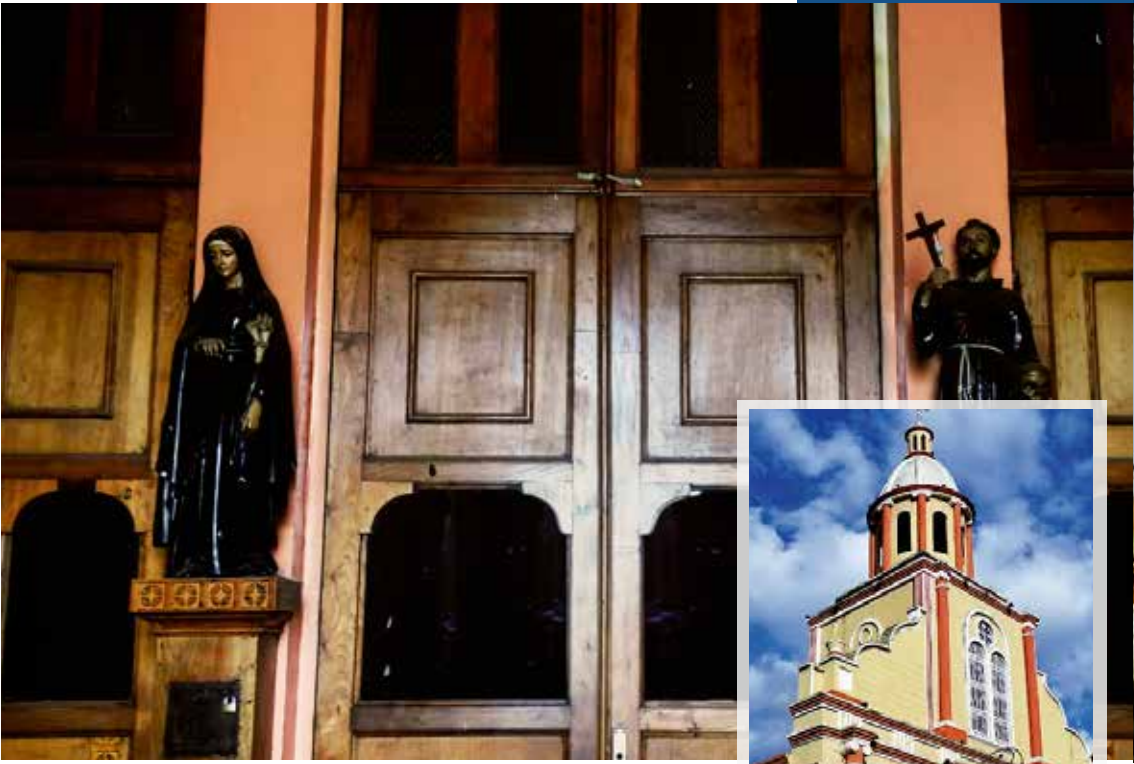
Ubicación: Calle Veloz entre Espejo y 5 de Junio.
Construcción: Siglo XVIII.
Estilo arquitectónico: Barroco.
Descripción: En sus piedras se pueden interpretar pasajes del antiguo y nuevo testamento, con expresiones aborígenes y españolas. Está compuesta por tres niveles: el zócalo, las molduras y las tres torres; de estas últimas, la del centro y más grande contiene la efigie de San Pedro.



Iglesia La Basílica

Datos Informativos

Ubicación: Calles Veloz entre Benalcázar y Pedro Alvarado.
Construcción: Siglo XIX.
Estilo arquitectónico: Republicano.
Descripción: En su interior se aprecia una rotunda y en el centro se ubica la cúpula principal rematada con una cruz. Sobre la fachada principal se levanta la estatua de Cristo Rey.



Iglesia San Francisco

Datos Informativos

Ubicación: Calles Primera Constituyente y Velasco.
Construcción: Siglo XIX.
Estilo arquitectónico: Neoclásico.
Descripción: Templo cuyos murales exteriores fueron realizados por Eloy Narea en 1961, en su fachada principal destacan dos pinturas de Santa Clara de Asís, en su interior reposan dos figuras; a la izquierda Santa Clara de Asís, y a la derecha San Francisco.



Iglesia La Merced

Datos Informativos

Ubicación: Calles Eugenio Espejo y Guayaquil.
Construcción: Siglo XIX.
Estilo arquitectónico: Neoclásico.
Descripción: Formado por dos columnas a los extremos de la entrada, las cuales unifican un frontón en cuyo punto más alto se ubica la estatua de la Virgen María Auxiliadora; posee un altar de madera tallada y pinturas en el techo.