

MUSEO DE LAS CONCEPTAS



Sala 1 Ángeles

Descripción: Esculturas y pinturas, en las que se destacan los Arcangeles San Gabriel, San Miguel y San Rafael. La imagen de San Miguel Arcángel, jefe de las milicias celestiales, es la que posee mayor relevancia en el museo.



Descripción: Las esculturas y urnas que se relacionan con la Natividad, dan testimonio de fe y son elementos de patrimonio espiritual y cultural de los riobambeños. La imagen más representativa es la del Niño "Dulce Nombre", con gran valor artístico, y que se originan del halo o aureolas cruciformes utilizadas en tiempos vicentinos.

Sala 2 La Natividad



Sala 3 Conjunto Escultórico

Descripción: "la Negación de Pedro"



Descripción: Se puede admirar la escultura de Jesús "El Nazareno", y otros bienes artísticos que narra los acontecimientos de la Semana Mayor; que es una de las celebraciones más importantes en la cultura y tradición religiosa riobambeña. El Martes Santo se realiza la procesión del Señor del Buen Suceso, en la que participan cientos de fieles de todo el Ecuador.

Sala 4 Semana Santa



Sala 5 y 6 Crucifijos

Descripción: En esta sala se encuentran crucifijos del siglo XVI, XVII; usando la técnica del realismo de la Escuela Quiteña, hay una hiper representación de heridas y llagas: Los Cristos de José de Olmos, quien es conocido como "Pampite".



Descripción: Grupo escultórico de la Santísima Trinidad, posee tres esculturas que forman la Trinidad: Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo. También se encuentra la escultura profesional de tamaño natural del Señor de la Ascensión, en donde resalta la técnica del encarnado.

Sala 7 La Trinidad



Sala 8 y 9 María y Coronación

Descripción: En esta sala se exhiben imágenes de María, las vestiduras fueron elaboradas utilizando bordados, finos mullos y collares a la usanza indígena. También se exhiben esculturas y pinturas sobre el tema de la dormición, ascensión y coronación de la virgen.



Descripción: Los objetos provienen de la antigua ciudad de Riobamba. Debido a su valor intrínseco, histórico y artístico; la custodia no era expuesta sino en raras ocasiones. Se dice que las custodias, eran elaboradas a base de contribuciones de las damas de la ciudad. Los otros objetos pertenecen a la Virgen de Cicalpa, (manto, vestido, corona y cetro); que evidencian la riqueza de aquel lugar.

Sala 14 Tesoros

La Concepción de Riobamba



"El museo de Arte Religioso de las conceptas de Riobamba, constituido en 1980 y remodelado en 1997, es una de las joyas de la cultura, historia y tradición religiosa de la antigua y nueva Riobamba.

Visitando sus valiosas muestras artísticas (Conceptas, Catedral de Riobamba, Cicalpa y Cajabamba) admiramos el arte, descubrimos la fe de nuestros pueblos y recibimos la buena nueva de la verdaderos valores religiosos y humanos que ellos y nosotros creemos".

Monseñor Víctor Corral M.

Dirección:
Calles Argentinas y Larrea.

Horarios de atención:
Martes a Sábado de 09h00 a 12h00 y de 15h00 a 17h00.

Teléfonos:
0999 213 589 - 0990 684 122 - 032965 212.