

# Tradiciones Riobambeñas

GUIA No. 02

## Ofrendas y juegos



La ofrenda principal a la Pacha Mama son los gallos; durante la fiesta son descabezados y su sangre se derrama en la tierra como símbolo de fertilidad o llamado a la lluvia para la buena cosecha; también se entregan granos tiernos y maduros, animales pequeños y comida, pidiendo a la Pacha Mama que controle las heladas, agua torrencial, rayos y truenos; esto se conoce como kamari o tributo.

## Warmi Tukushka



Es "el que se hace mujer", tiene la cabellera de cabuya pintada de negro, un sombrero de lana de borrego con la cinta de color, anaco, bayeta, washkas (collares), gafas y zapatillas de lona o alpargatas. El hombre más destacado de la comunidad se viste de mujer y sale a cantar y jugar carnaval con los muchachos solteros, va de casa en casa entonando su tambor.

## Taita Carnaval



Es el personaje portador de la buena suerte y abundancia, en las comunidades de la provincia de Chimborazo se lo llama también San Carlitos. Se viste de vaquero con poncho y zamarro, cubriendo su cabeza con un sombrero de cuero reforzado, porta una "picsha" o bolsa para su comida, entonces un pingullo o flauta tallada en un hueso de cóndor y un pequeño tambor.



Las celebraciones andinas son consideradas como eventos rituales y festivos que tienen vínculo con la producción y la vida; siendo las más importantes para los pueblos Kichwa Puruwa de Chimborazo.

Uno de estos eventos se realiza como primera celebración en agradecimiento a la Pacha Mama (Madre Tierra) y se lo conoce como Pawkar Raymi, en reciprocidad con la naturaleza, festejando a través de ritmos, cantos, poemas, alimentos, ofrendas y visitas de casa en casa.

Antiguamente en tiempos festivos, los comuneros recolectaban flores y agua de vertientes, para lavar los rostros de los jóvenes. De allí parte la costumbre de mojar nos y celebrar el Pawkar Raymi.



## Wira kuchas

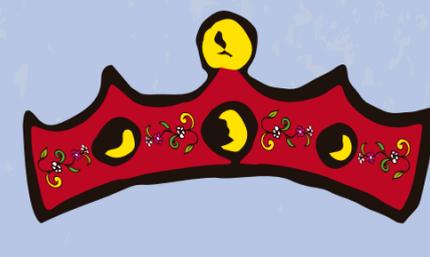


Forman un grupo de seis a doce indígenas, quienes bailan y cantan; tocan tambores, rondadores, rondines y guitarras; recorren el pueblo y visitan las casas de las autoridades y amigos del sector. Llevan un poncho, un sombrero de lana de borrego y pantalón de tela; generalmente cargan banderas y sus instrumentos tradicionales.

## Embajador



Recorre a caballo anunciando la presencia de los priostes o reyes del carnaval. Luce un terno elegante, gafas, un sombrero confeccionado con cartón y encajes dorados; en su pecho luce una banda o franja de tela, en la que suele ir escrito Embajador, porta una colcha bordada sujeta a un asta de bandera.



El prioste del carnaval recibe el nombre de rey, en su cabeza una corona confeccionada de gamuza adornada con lentejuelas, bordada encajes), sobre sus hombros tiene una capa como símbolo de poder, usa una vara de chivo y un gallo.

